



AnnHnnA

= Biographie =

Originaire du Limousin, AnnHnnA prend des cours de **violon et solfège** au conservatoire dès l'âge de 8 ans. Elle intègre plusieurs orchestres, reprenant des répertoires variés (musique de film, classique et irlandaise). Seule, dans son **laboratoire imaginaire bio-mélodique**, elle expérimente la composition musicale sur son synthétiseur, l'écriture de textes poétiques, les jeux de mots, les techniques de chant et l'art du spectacle. Autrement dit, **elle compose et écrit ses premières chansons**.

Adolescente, elle décide de suivre des cours de **chant lyrique** pour améliorer sa technique vocale et participe à différents stages et ateliers (chant, chorale, comédie musicale,...). En parallèle, elle s'ouvre à la musique électronique et expérimente la **Musique Assistée par Ordinateur** de manière autodidacte.

Étant bilingue, elle poursuit ses études dans les Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication en Australie, au Canada et en Irlande. Forte de ces expériences, elle pose ses bagages à Paris durant six années, reprend contact avec le milieu musical français et commence à **se produire en public**, notamment à La Boule Noire, au Batofar, au Triton et dans le métro parisien.

Elles'installe ensuite en **Bourgogne** et construit **son propre studio d'enregistrement**, ce qui lui permet de s'entourer de tous ses instruments glanés au fil du temps, afin de pouvoir expérimenter et créer librement.

En 2016, après plus de 15 ans d'écriture et de recherche, elle sort « **L'élan vital - L'écosystème bio-mélodique élémentaire** », un ouvrage poétique et graphique regroupant 68 paroles de chansons, construites sous la forme d'un voyage existentiel, parcourant les étapes de la vie en différents instants.

En décembre 2018, elle sort son premier album 6 titres « Il est temps ». Il constitue une introduction au voyage existentiel de « **L'élan vital** ». Viendra ensuite « Il est enfantin », « Il est temps décalage », « Il est temps-espace », « Il est tant π » et « Il est en vie ».