



AnnHnnA

= Biographie =

AnnHnnA prend des cours de **danse** dès l'âge de 5 ans et de **violon et solfège** au conservatoire dès l'âge de 8 ans. Elle intègre plusieurs orchestres, reprenant des répertoires variés (musique de film, classique et irlandaise). Seule, dans son **laboratoire imaginaire bio-mélodique**, elle expérimente la composition musicale sur son synthétiseur, l'écriture de textes poétiques, les jeux de mots, les techniques de chant et l'art du spectacle. Autrement dit, **elle compose et écrit ses premières chansons**.

Adolescente, elle décide de suivre des cours de **chant lyrique** pour améliorer sa technique vocale et participe à différents stages et ateliers (chant, chorale, comédie musicale,...). En parallèle, elle s'ouvre à la musique électronique et expérimente la **Musique Assistée par Ordinateur** de manière autodidacte.

Étant bilingue, elle poursuit ses études dans les Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication en Australie, au Canada et en Irlande. Forte de ces expériences, elle pose ses bagages à Paris durant six années, reprend contact avec le milieu musical français et commence à **se produire en public**.

Elle s'installe ensuite en **Bourgogne** et construit **son propre studio d'enregistrement**, lui permettant de s'entourer de tous ses instruments glanés au fil du temps, afin de pouvoir expérimenter et créer librement.

En 2016, après plus de 15 ans d'écriture et de recherche, elle sort « **L'élan vital - L'écosystème bio-mélodique élémentaire** », un ouvrage regroupant poésies et paroles de chansons, construites sous la forme d'un voyage au travers du temps.

« Il est temps » constitue un survol des 5 temps suivants : « Il est enfantin », « Il est temps décalage », « Il est temps-espace », « Il est tant π » et « Il est en vie ».

Aujourd'hui, elle travaille sur **son premier album 6 titres « Il est temps »**, tout en favorisant l'émergence de nouveaux artistes en leur proposant des cours et des enregistrements au sein du Studio Sonaye (www.sonaye.com).

Tonnerrois → Vie locale

RENCONTRE ■ Musicienne, elle a quitté Paris pour Ravières où elle a créé un studio d'enregistrement

AnnHnna, plus d'une corde à son art

Auteur, compositeur, interprète, Anne Chambaret est curieuse de tout. Créative, elle a décidé de vivre sa passion. Le son, la musique, la création artistique la font vibrer.

Pas un son, pas un bruit ne dépasse de la petite vitrine. Même en prêtant l'oreille sur la place de l'Hôtel-de-Ville de Ravières, aucun promeneur ne peut s'imaginer que derrière la devanture se cache un studio d'enregistrement.

Seul apparaît un nom : Sonaye Studio. Une première indication.

Bars et métros parisiens

Lorsqu'on pousse la porte, on se rend compte qu'on y joue de tout. Un « quart de queue » trône dans la grande salle d'enregistrement. Violon, piano, percussion, guitare... La musique a envahi l'espace.

Derrière la console et plusieurs écrans d'ordinateur, Anne Chambaret n'est pas sectaire. Bien au contraire. Curieuse de tout, active, créative, elle a décidé de vivre sa passion. Le son, la musique, la



MUSIQUE. Anne Chambaret a ouvert un studio d'enregistrement à Ravières, sur la place de la mairie.

création artistique la font vibrer.

Auteur, compositeur et interprète, la jeune femme va jusqu'au bout des choses et elle fait partager.

Musicienne, elle joue de tout. Son premier instrument est le violon, mais très rapidement elle se tourne vers le piano, la

guitare. Elle écrit des textes depuis l'âge de 10 ans. Il ne lui manquait plus qu'une corde à son archet : l'interprétation. « J'ai cherché quelqu'un qui voulait de mes textes et de mes musiques, je n'ai pas trouvé », explique-t-elle avec le sourire. Comme on n'est jamais

mieux servi que par soi-même, elle se lance alors dans le chant. Elle apprend à placer sa voix.

Par hasard, elle tombe sur Ravières

Pour se faire connaître, AnnHnna, (son nom de scène) chante dans les bars parisiens, dans le mé-

tro. « C'est quand je montais dans les aigus que les gens se rendaient compte qu'il y avait de la musique », s'amuse-t-elle. À côté de sa passion, Anne Chambaret travaille dans le graphisme. Web designer, web master, elle est cadre dans une société parisienne.

Mais vivre à Paris ne lui convenait plus. « Je n'avais plus envie de marcher à côté de ma vie, explique-t-elle. J'avais besoin de la campagne. En plus, à Paris, rien que la pédale de mon piano réveillait les voisins qui tapaient avec leur balai pour me faire arrêter ».

Un peu par hasard, elle tombe sur Ravières. « Les maisons n'étaient pas chères, et surtout on est à deux heures de Paris. » Elle pose alors ses valises dans la capitale de la pierre. Sans regret. Dans son panier, elle a 68 chansons qu'elle veut enregistrer. Elle monte alors un studio d'enregistrement, pour elle. Il n'est pas très grand. « dix musiciens au max », mais l'acoustique est bonne. Elle en a fait un lieu pro, où elle pourra accompagner musiciens ou groupes, de A à Z. Elle a commencé à y enregistrer ses chansons. Bientôt, un premier album sortira. Six sont prévus à terme. « À l'image des étapes de la vie, ce voyage existentiel se découpe en plusieurs chapitres, détaille-t-elle. Chacun étant un album en devenir. » ■

T. D.